



ALICE 90: TOUT FAUX!

VIVE LA FRANCE ET LES JOUEURS D'ACCORDEON ROUGE

Nous sommes bien embêtés. Les gens de Matra qui fabriquent et commercialisent la gamme de micro-ordinateurs Alice ont deux caractéristiques intéressantes: ils sont français et ils sont charmants. Deux raisons évidentes pour essayer de regarder leurs produits avec bienveillance. Nous sommes bien embêtés: l'Alice 90 de Matra est tout faux! Ca ressemble à peine à un ordinateur, ça n'a pas la couleur d'un ordinateur et pourtant ce n'est pas un ordinateur! Tout faux!

MATRA HACHETTE TANDY

Qui a bien pu pousser Jean-Luc Lagardère, dirigeant de Matra, à signer un accord avec Tandy et Hachette pour se lancer sur le marché encombré de la micro? Matra a pourtant d'autres activités lucratives! L'Alice rouge, fille de ces accords et sœur du MC 10 blanc de Tandy, n'ayant pas remué les foudres, qu'est-ce qui a bien pu le pousser ensuite à faire cavalier seul et à sortir cette nouvelle gamme?

Pourquoi ne pas avoir continué avec Tandy? Pourquoi concevoir une machine à 80% française et à 80% mauvaise comme l'Alice 90? Un Tandy rouge, serait-il TRS 80 et 100% américain, aurait sans problème fait meilleure figure que cet ersatz d'ordinateur! Espère-t-on que le prix relativement faible de l'Alice 32 (environ 1100 francs) fera vendre l'Alice 90 à 2.500 francs? Croit-on que les utilisateurs déboursent cette somme sans s'informer, sans se rendre compte des possibilités de la machine, sans constater la carence et la nullité des logiciels disponibles?

L'explication vient peut-être des déclarations faites à la presse en Octobre dernier: Matra estimait alors que les seuls concurrents sérieux de l'Alice 90 étaient le

Spectrum et le MO5! Les japonais ne semblaient pas dangereux et l'Alice 90 avait toutes les qualités du monde pour 2.500 francs! C'était en Octobre, il y a quatre mois!

Et les Oric à 1500 francs? Les Exelvision et les Thomson plus performants? Les Commodore à 2000 francs? Les Atari 800 XL bradés? Les MSX qui baissent? Tous plus attirants par leur rapport qualité/prix! Tout faux!

PAS BEAU, TRES CHER

Un micro-ordinateur a quelque chose de magique. Celui qui l'achète le fait généralement pour vivre avec son temps et pour faire entrer chez lui un peu du génie de la technologie moderne. Plus le micro-ordinateur ressemble à un ordinateur professionnel, plus l'impression de pouvoir égaler les ordinateurs de la Nasa ou les gros IBM est forte et motivante. Le look professionnel d'Apple, basé sur ce principe, est probablement responsable de son succès en France. Pourquoi Matra a-t-il délibérément choisi de partir dans une direction

un Oric, un ZX, et vous le retournez, le dessus dessous: la qualité du plastique employé pour le cul de ces machines est la même que celle de l'Alice 90! Grain irrégulier, marques laissées par le moule de fabrication et contours hachurés. Pour 2500 francs, le plastique est tout faux!

BRANCHEMENTS ROUGES

Là, au moins, Matra n'a pas cherché l'originalité à tout prix. Les erreurs sont les mêmes que celles de ses éminents concurrents: des câbles partout! Alimentation séparée: un boîtier et un câble. Cassette avec prise Din: et un gros câble, un. Cordon péritel retournable (pour l'incrustation et les futures hypothétiques émissions interactives de la télé). Une prise Din pour la série et un bus d'extension placé aussi intelligemment que possible à l'arrière de la machine. Un interrupteur sans voyant lumineux complet



le tableau. Il ne manque guère qu'une alimentation du cordon péritel comme sur l'Oric pour monter sur le podium. Tout faux, mais pas plus que les autres!

CLAVIER ROUGE

Ha! Là c'est déjà beaucoup mieux. Le clavier n'est pas en gomme-guimauve et un ordinateur français est évidemment muni des lettres accentuées qui

font si cruellement défaut à nombre d'ordinateurs étrangers.

Las, si le clavier est effectivement mécanique (avec le même plastique douteux que la carrosserie), point d'accents! Pas le moindre accent aigu, pas plus de grave ou de tréma que de circonflexe et pour les minuscules: bernique! Pas de minuscules, sauf en 80 colonnes, si lisibles sans moniteur!

Pas de répétition non plus, pour aucune touche: tic-tic-tic Alice vous muscle les doigts!

Pour ajouter un peu de sel à la chose qui est bien fade, les touches sont particulièrement bien placées et il faut vraiment taper avec précaution pour ne pas rater la minuscule touche "enter". Quant à la touche 0 qui sert d'interrupteur entre les caractères graphiques, l'inversion vidéo, le changement de couleur et le mode normal, un conseil: vous levez les deux bras au-dessus de la tête, vous pointez votre index droit vers le plafond en repliant tous les autres doigts, vous descendez ensuite très doucement cet index vers la touche 0 en ayant soin de ne pas souffler trop fort vers la touche CTRL ou SHIFT. Si tout s'est bien passé, vous devez avoir un zéro à l'écran. Si il est en caractère vidéo inverse ou en couleur, recommencez en levant les bras plus haut et arrêtez de respirer. Tout faux!

16 BITS VERTS

Un micro-processeur 6803, version améliorée du 6800, agite les organes de ce machin. C'est un huit bits qui permet par la réunion de deux registres de réaliser théoriquement quelques opérations sur 16 bits. Enfin un élément positif! Vérifions tout de suite ses possibilités avec notre test fou habituel:

```
10 A = 2
20 FOR N = 1 TO 20
30 A = SQR(A)
40 NEXT N
50 FOR N = 1 TO 20
60 A = A^2
70 NEXT N
80 PRINT A
```

Résultat 2.00052736 au lieu de 2. Tout faux! Le basic calcule

sur huit bits et ce résultat le situe dans les derniers. Seuls Thomson, Tandy et Hector sont derrière Alice.



Le temps d'exécution est bon: 2,10 secondes. Le MO5 (1.90 s) le bat, mais Alice 90 reste dans les cinq premiers (voir Hebdogiciel numéro 61). Ce sera le seul point positif de cet essai! Une boucle "FOR N = 1 TO 1000 : PRINT N : NEXT N" s'exécute en 31 secondes, ce qui est très honorable mais point de rapidité de 16 bits! Pour le reste des entrailles, pas de co-processeur pour la musi-

que ni pour la vidéo. Les capacités mémoire: 56 Ko (pas 90!) dont 16 Ko de ROM et 40 Ko de RAM. Il reste 31.814 octets de mémoire vive pour l'utilisateur. Pas tout faux, mais ça vient. Regardez-la donc cette ROM!

ROM MARRON

Deux langages résident dans la ROM: un Basic et un éditeur-assembleur. Encore une drôle d'idée de Matra: le basic Microsoft est incomplet et pas très efficace probablement à cause de la place occupée par l'éditeur-assembleur et par l'incrustation vidéo (qui ne fonctionne qu'avec un soft, non disponible). Un bon basic complet n'aurait-il pas été plus adapté à cette machine grand public? Qui a besoin d'un assembleur IMMEDIATEMENT en achetant une machine? Une cartouche enfilable aurait très bien fait l'affaire.

Suite page 11

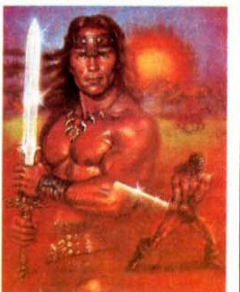
AMSTRAD, LE REVERS DU REVERS DE LA MEDAILLE.

Je suis désolé. Par nature, je suis méchant, jaloux et aigri et mes seuls plaisirs se mesurent à la quantité de bave visqueuse que je peux déverser sur ceux qui font quelque chose alors que je ne fais rien.

J'étais aux anges quand l'inventaire des logiciels pour Amstrad est paru dans l'Hebdo: peu de logiciels et presque tous nuls. Après l'article élogieux sur l'ordinateur lui-même, j'étais vraiment ravi de cette lacune d'Amstrad.

Et aujourd'hui, je suis vraiment désolé. Je reviens de Londres avec des nouvelles terribles: les centaines de logiciels prévus pour Amstrad sont là! Tous les bons titres, tous les must: Beach Head, Raid Over Moscow, Flight Path 737, Popeye, Bruce Lee, Pole position, Dig Dug, Pacman, Conan, Hobbit, Zaxxon,

Manic Miner, Jet Set Willy et plus de 180 autres titres! Une horreur, à vous dégoûter pour toujours de la médecine et de la mauvaise foi!



Pourvu que le navire qui les apporte en France fasse naufrage, sinon ils seront là sous un mois! Maman!

CINOCHÉ-TELOCHE
Plein les mirettes, pages 14 et 15.

DEULIGNEURS
Les fainéants sont à la page 11

FORMATION A L'ASSEMBLEUR
Le prof et l'amateur éclairé vous attendent à la page 19

DRIIIIIIII
Cette semaine la B.D est de JM, un collaborateur de l'Hebdo qui se défoule. En attendant les vôtres! Voir page 17.

BIDOUILLE GRENOUILLE
Ou comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, au moins? Of course, mon général! Lire page 9

C'est nouveau, ça vient de sortir:
L'actualité de la micro-informatique. Lire pages 9,10.

CONCOURS PERMANENTS
Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR: AMSTRAD. APPLE IIe et IIc. ATARI 800 XL. CANON X-07. CASIO FX 702-P. COMMODORE 64 ET VIC 20. EXELVISION EXL 100. HECTOR HR. MSX et compatibles. ORIC 1 ET ATMOS. SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM. TANDY TRS 80. TEXAS TI-99/4A. THOMSON TO7, TO7/70, ET MO5.

ECRANS BLANCS

faire et aurait permis l'implantation d'un basic digne de ce nom. Avec un ELSE dans les IF THEN, par exemple. Ou avec des instructions pour le graphisme autre que SET: une seule instruction, c'est un peu juste pour dessiner surtout quand on n'a pas de haute résolution!

On aurait pu aussi prévoir de faire un peu de musique, c'est ça la musique, même quand l'ordinateur n'est pas rouge et avec un SOUND doté seulement de deux paramètres (durée et hauteur) on ne va pas bien loin. Ne cherchez pas LOCATE ou VTAB ou DISPLAY AT ou un moyen quelconque d'écrire ailleurs que sur la ligne courante (sans PRINT USING, bien sûr), TAB est là on se demande comment!

Ne révez pas à des tableaux de maître ni même à des zoulis dessins: à part le SET, pas de PAPER, BORDER, PLOT, DRAWN ou CIRCLE, le désert!

Mise au point des programmes? Facile, comme dit le pub télé d'Exelvision: pas de ON ERROR, ERR, ERL ou ON BREAK. Point de TRON ou de TRACE pour suivre l'exécution d'un programme. Vous effacerez les lignes de listing une à une sans DEL ou DELETE et sans pouvoir les renumérotter et le bouquet: impossible d'arrêter le listing d'un programme sans le mettre en BREAK!

RESTORE est là, (heureusement!) mais pas de RESTORE < numéro de ligne >, super pratique!

Ouverture de fichiers, utilité première de la micro-informatique, inconnue au bataillon!

Arrêtons le massacre, allez donc voir l'éditeur-assembleur pour reconstituer toutes ses lacunes. Vous apprendrez le langage machine avant le basic! Normal, o-ri-gi-na-li-té!

Tout faux! Alors là, vraiment tout faux!

Trois modes d'écran sont proposés: un 16 lignes de 32 colonnes, un 25 lignes de 40 colonnes et un 25 lignes de 80 colonnes.

Le premier écran est totalement inutile, les lettres ont la même hauteur que le second et on se demande bien qui peut trouver intérêt à diminuer la largeur de la fenêtre de visualisation. Peut-être les utilisateurs de vieux téléviseurs usés qui fatiguent sur les bords?

Voilà pour le mode texte qui ne possède pas d'inconvénient majeur. A part, peut-être, l'impossibilité de changer de mode sans effacer l'écran ainsi que les instructions de changement qui ne fonctionnent qu'en mode direct, pas en programme! Passons au graphisme.

Inutile de s'étendre sur les huit couleurs, rien que du classique. La basse résolution est basse, très basse: 64 x 32 en mode 32 colonnes, 80 x 50 en mode 40 colonnes, 16 malheureux caractères semi-graphiques n'arrangent guère les choses.

Pour le mode 80 colonnes, 125 x 160 points sont disponibles mais les caractères semi-graphiques ont disparu. Et dans ce mode, vous allez devenir fou en essayant de comprendre quelque chose. SET(x,y,1) n'allumera que rarement un point en x,y et nous n'avons pas encore tout compris sur l'utilité du 1 qui peut être 2 mais pas plus!

Ce graphisme basse résolution 80 colonnes fonctionne avec des caractères dont les matrices de 2 x 5 pixels ne sont pas indépendantes. Il faut, en fait, redéfinir la forme d'un caractère pour dessiner, et vous n'avez plus droit qu'à trois couleurs. Pire qu'Apple!

Bon, assez! La basse résolution, c'est tout faux!

Passons à la haute résolution. Ah, c'était ça? Il n'y a rien d'autre? 125 x 160 points? Mais, habituellement c'est au moins 160 x 280 (Apple), 190 x 320

(Atari), 192 x 256 (MSX), 200 x 320 (Thomson), 250 x 320 (Exelvision), ou même 200 x 640 (Amstrad)? Tout faux!

Ah, il y a 250 x 320 points en assembleur? Travailler les caractères graphiques pour faire un programme de fausse haute résolution? Un débutant qui ne connaît ni la machine, ni l'assembleur, ni même un vrai basic va écrire le programme? Au secours! Tout faux!

DOCUMENTS MAUVES

Manuel du basic de 200 pages en Français, en français (hé, hé), avec un peu de couleur, un peu de photo, un peu d'explication et une couverture gnan-gnan de Moebius-la-Star.

Manuel de l'éditeur-assembleur de 45 pages petit format, en français (hi,hi), avec pas de couleurs, pas de photos et pas d'explications. La couverture cul-cul est toujours de Moebius-l'idole, tout comme le carton d'emballage, les prospectus et les caleçons des vendeurs de chez Matra. Tout faux!

PERIPHERIQUE ORANGE

J'ai testé pour vous les périphériques disponibles pour l'Alice 90: un lecteur de cassette rouge fabriqué à Hong-Kong. Toc le plastroc! D'autres questions? Tout faux!

LOGICIELS ARC-EN-CIEL

Ediciel, enfant naturel de Matra et d'Hachette, ouvre évidemment le tir. En plus de ses programmes pseudo-pédago-didacticiels habituels, les ingénieurs informaticiens patentés de cette excellente maison nous ont fabriqué quatre jeux originaux. D'abord un jeu d'aventure de 7 Ko (je dis bien 7 Ko, 7.000 octets!) en basic dénommé en toute simplicité "Le

sphinx d'or": consternant. Ensuite, "Casse-tête dans le métro", 23 144 octets de texte débile, mal écrit dans un basic non structuré et avec un graphisme de débutant attardé: lamentable. Enfin, deux fleurons de l'intelligence logicielle française, un Othello et un jeu de Dames: minables.

Vifi Nathan nous propose ses sempiternels alphabets et autres multiplication et, lui aussi, un jeu d'originalité impressionnante: un Solitaire!

Infogrames voit rouge et éduqué à tout va, un cartable rouge (belote!) de quatre logiciels éducatifs fait même partie de sa gamme. Le "Pays des six Lys" est le seul jeu de ce fabricant, heureusement!

Loricels fait ce qu'il peut avec cette machine, et il peut peu! Galaxion, Chenille Infernale, Bounzy et Crocky ne valent pas le détour.

Sprite nous fait un coup à sa manière: un jeu d'arcade qui répond au joli nom de "Galixion". Amusant, non? Sprite pompe sur "Galaxion" de Loricels qui lui-même pompe sur "Galaxion" des américains. Il reste "Guluxion", "Gélexion" et "Goloxion", après il va falloir engager des créatifs pour trouver des noms aux logiciels!

C'est tout? C'est tout! Tout faux!

PRIX CACA D'OIE

L'Alice 90 dans sa version normale est présenté normalement dans un carton normal comprenant la console normale, le câble péritel normal, l'alimentation séparée normale et deux bouquins normaux. Le prix normal est de 25 billets de cent francs sur lesquels on vous rendra entre 5 et 50 francs selon les boutiques. Mais, il y a une autre merveille dans le pays d'Alice: les coffrets!

(NDLR: Quand même, il a fallu la faire celle-là! Alice, pays et merveille: tout faux!)

Le coffret Alice 90 est rouge (rebelote!) et contient outre la configuration normale évoquée sobriement ci-dessus: le lecteur de cassette rouge (et dix de der!) et cinq logiciels. Et le tout vous coûtera 1.000 balles de plus!

Question: un lecteur de cassette noir d'Euromarché à 190 francs, plus cinq logiciels à 90 francs, plus une malette en plastique mou à 20 balles, ça fait 1.000 francs?

Réponse: tout faux!

.....



.....

Ensuite les spéciaux. Modem compatible Minitel, 1.495 francs, c'est bon ça. Tout juste. Logiciel d'incrustation vidéo: 350 francs, Ding! Et c'est reparti: l'électronique de l'incrustation vidéo est incluse dans le 90, mais le logiciel vaut plus cher que les circuits. Tout faux!

Côté logiciels, ça arrive aussi: traitement de texte, tableau, gestion de fichiers (avec le lecteur de disquettes sans doute? Parce que les instructions du basic: tinton!), jeu d'aventures, de stratégie, de simulation économique et même un Monopoly. Le tout prévu, pas disponible, pas visible et entre 170 et 195 francs! Pourquoi pas 500 balles pendant qu'on y est? Tout faux!

CONCLUSION NOIRE

Nous sommes toujours bien embêtés. Après la lecture de cet article, les gens de Matra seront toujours français, mais il serait étonnant qu'ils restent charmants avec nous!

Ils vont voir vert!

Mais non. Pas vert, ROUGE: tout faux!

LA VALISE DE SIR CLIVE

Lord Sinclair est indéniablement britannique, avec tout le flegme que cela implique. Alors que de toutes parts on l'assaille de reproches quand à sa voiture, à ses délais de livraison, à ses touches amovibles, à ses bugs de premières séries, lui reste impassible. Il va même jusqu'à donner une conférence de presse pour dévoiler ses plans.

Alors que 90.000 Spectrum ont été vendus en Angleterre durant les trois semaines qui ont précédé Noël, 44.000 QL ont été vendus durant toute l'année 1984, c'est-à-dire la cinquième des ventes mondiales de Macintosh. "Par rapport au Spectrum, c'est peu, mais il faut se rendre compte que le QL est trois fois plus cher. Mais j'ai bon espoir de voir les ventes augmenter sensiblement cette année."

Et les concurrents? L'Atari, le Commodore, l'Amstrad, qui tous ont en projet une machine comportant un processeur très similaire, le 68000 (le QL utilise le 68008, légèrement moins performant)? "L'Amiga de Commodore pourrait sortir cette année, mais Atari n'a pas de machine à proposer, il n'a qu'une boîte. Nous respectons Commodore en tant que concurrent, mais nous ne croyons pas en Atari. Ce qui s'est passé au dernier Consumer Show à Las Vegas était typique de Tramiel, il est convaincant, mais..."

Et le GEM (ce fameux système d'exploitation créé par Digital Research employant des icônes et utilisant une souris) qui devrait équiper l'Atari, les IBM PC et compatibles et la plupart des machines tournant sous 68000? "Les souris sont autant une gêne sur un bureau que dans la cuisine." Il rit, tout fier. "Si les clients nous demandent d'implanter ce système sur le QL, nous le ferons. Le problème, c'est que sur 128 Ko disponibles au départ, après chargement du système il ne reste que 32 Ko pour l'utilisa-

teur. C'est le même problème que sur le Macintosh." Bon, pas de GEM sur le QL. Des plans? Un peu, mon neveu! Des valises pleines! Un petit inventaire? Allons-y. Un ordinateur basé sur le processeur 68020, véritable 32 bits.

Un ordinateur basé sur une nouvelle technologie dont il est le créateur, l'intégration à haute densité qui permet d'avoir un seul circuit intégré de grande taille dans la machine.

Un équivalent de disque Winchester d'un demi-méga, mais sous forme de Ram non volatile, et cent fois plus rapide qu'un disque dur.

Un écran monochrome de huit pouces destiné à être intégré dans un nouveau portable.



Le nouveau portable en question, basé sur le Spectrum, mais avec des logiciels intégrés, et une des Rams citées plus haut.

Un authentique écran couleurs (pas d'affichage à cristaux liquides, il n'aime pas ça) extra-plat.

C'est tout? Pour l'instant, oui.

Mais au fait, Sir Clive, ne seriez-vous pas le meilleur? "Si, nous ingénieurs ont dix ans d'avance sur tout le monde." Et les micro-cassettes aussi? "Oui, c'est une technologie de pointe, aussi fiable que les disquettes." Ah bon. Merci, Sir Clive.

LE SPECTRUM A 1000 BALLE

Dans un mouvement de rage (j'exagère un peu), Sinclair vient d'annoncer qu'il cessait dorénavant de fabriquer des Spectrum 48 Ko, au profit du Spectrum plus. Ce dernier vient de baisser de 50 livres en Angleterre (environ 550 francs), mais n'est plus livré avec un pack de cassettes gratuites. Aussitôt, les mauvaises langues que nous sommes se disent: "mais si la baisse de 50 livres, c'est tout bêtement parce qu'il ne donne plus les cassettes avec!". Mais non, car le pack se vend maintenant séparément au prix de 15 livres. De plus, Sinclair n'impose plus de prix recommandé pour l'ancien Spectrum, et celui-ci



est bradé dans les magasins à moins de 1000 francs. Sacré Sinclair, tu nous feras toujours autant rire!

PLUS POUR LE SPECTRUM

Après Boulder Dash, un autre classique des jeux vient d'être adapté pour le Spectrum. Il s'agit cette fois-ci du célèbre Zaxxon de Sega. A l'essai, ce jeu révèle les qualités graphiques insoupçonnées du micro: représentation en trois dimensions réaliste, couleurs de tous les côtés... Tiens, à propos de couleur, les auteurs n'ont pas réussi à les gérer correctement: le vaisseau est sans doute un caméléon vu sa tendance malade à prendre la couleur du fond. Mais ce n'est pas le plus gênant: le scrolling est tellement rapide que l'on a le temps de boire son café entre deux obstacles successifs. Une gageure de jouer une partie jusqu'au



bout sans s'endormir!

SEGA THE ARCADE WINNERS

APPLE ALLEMAGNE ET LE MARKETING

Pour ruser les autres fabricants de micros (Commodore domine largement le marché en RFA), Apple propose en prêt un Iic ou un Mac pour deux jours ET deux nuits en échange de 200 marks (environ 700 francs) de caution. Si après les deux jours vous êtes convaincus, vous n'avez qu'à garder le matériel et signer un autre chèque. Il n'est malheureusement pas précisé ce qui arrive lorsque l'on rend le matériel en-dehors

du délai, peut-être gardent-ils les 700 francs pour financer les campagnes de pub françaises à moins qu'ils ne se contentent de la caution... Vous voyez ça, le Mac à 700 francs!



Suite de la page 28

- Désolé gamin, je ne vous connais pas...

- Waoh Peipei Louis! Moa je vous connais! J'ai voyagé le monde partout autour de lui, et je suis allé plusieurs fois en France, cette jolie petite pays. Soudain, il regarde de droite et de gauche, l'air méfiant. Puis il s'approche de moi et murmure sur le ton de la confiance:

- Je suis un ami du VIEUX! C'est lui qui m'a dit que vous veniez enquêter sur le Gang des Pucés.

J'interloque quelques secondes avant de réagir.

- Et c'est pour ça que vous m'avez enlevé?

Il prend un ton très convaincant.

- Yes! Quiiii... Je suis très documenté sur le Gang des Pucés. Mais ici, tout le monde me connaît! Je vais vous aider dans votre enquête, old man, mais je devais vous rencontrer INCOGNITO!!!

Mick Bidouille m'inspire confiance, et bras-dessus bras-dessous il m'entraîne à l'intérieur de son immense maison. Le hall d'entrée est aussi marbroré que l'extérieur et si Cecil B. De Mille était là, il l'aménagerait certainement en coin toilettes.

Nick pousse une porte devant mon nez et m'invite à entrer. Devant mes yeux fatigués et ébahis, une cinquantaine de pupitreuses s'agitent sur des claviers de micro-ordinateurs. Mick est très loquace. Son débit de paroles dépasse le mot-cube/secondes.



- Je vais vous faire des révélations Peipei. Pendant des années je me suis occupé de la rubrique Froggy Tricky du Washing-Machine Post. J'ai eu affaire à Harry Kong et son Chip's Gang. Je SAIS OU il se cache!!! (à suivre d'urgence la semaine prochaine...)

HEBDOGICIEL 27, rue du Gal-FOY 75008 PARIS

VOUS POUVEZ VOUS ABONNER AU TARIF PREFERENTIEL DE 420 FRANCS POUR 52 NUMEROS AU LIEU DE 52 x 10 = 520 FRANCS. ABONNEMENT POUR 6 MOIS : 220 FRANCS. Pour l'étranger: + 80 F. pour 1 AN + 40 F. pour 6 MOIS.

NOM :
PRENOM :
ADRESSE :
BUREAU DISTRIBUTEUR :

MATERIEL UTILISE :
CONSOLE :
PERIPHERIQUES :
REGLEMENT JOINT : CHEQUE CCP