



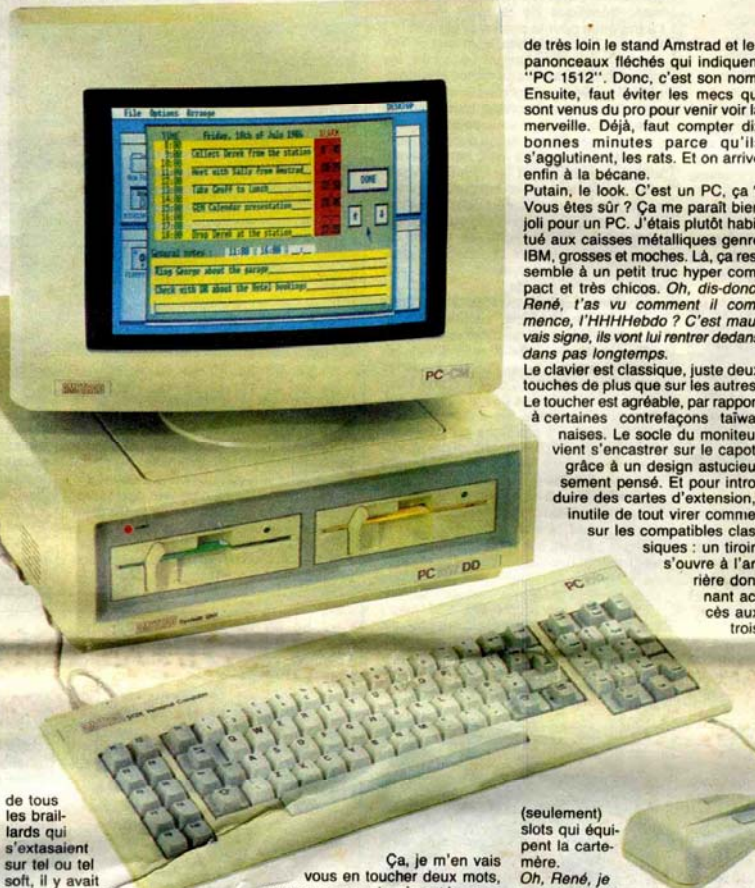
# AMSTRAD : BOUM !

Le PCW Show à Londres est le premier vrai salon de micro depuis deux ans. Deux pôles d'attraction : Amstrad et Atari. Le second se renforce, le premier explose, d'où le titre.

Laissez-moi vous présenter un peu le PCW Show. Il se tient tous les ans à l'Olympia de Londres, immense palais des Congrès. Pas très loin, un pub très sympa sert une bonne dizaine de bières à la pression, dont une blonde absolument fabuleuse, et à ce propos je voudrais rendre justice aux Anglais : contrairement à ce que prétend la légende, ils ne boivent pas du tout leur bière tiède, elle est non seulement très fraîche mais en plus excellente puisqu'anglaise. Un peu plus loin, il y a un autre pub qui... Oh, pardon. Le PCW Show. Voilà.

Traditionnellement, le marché du professionnel y occupe une place importante dans le coin le plus beau et "l'arrière-boutique", l'une des deux parties du show n'est consacrée qu'à la micro familiale. Côté pro : les cravates, le silence, l'allure compassée et le pas de sénateur dans les couloirs. Côté branleurs : les mêmes qui sautent dans tous les coins, les grands en jeans crasseux qui boivent de la bière, le bruit des Space Invaders partout et les haut-parleurs qui diffusent de la musique de nègre à fond les gamelles. Ça, c'est la tradition.

Mais cette année, c'était différent. D'abord, côté familial, il y avait deux fois plus de monde, deux fois plus de bruit, deux fois plus de bière et les jeans s'étaient trouvés entre-temps. Côté pro, personne. Enfin, presque. Les beaux stands rutilants de chic et de néons, avec hôtesses en jupe longue et commerciaux cravates, semblaient aussi tristes que déserts. A ça, deux raisons. D'abord, l'efficacité change de côté : on trouve maintenant sur Atari une carte qui permet d'obtenir des vitesses de calcul de l'ordre de 15 millions d'opérations par seconde (Mips) pour environ deux bâtons. A titre de comparaison, c'est presque le double d'un Vax 800. Et un 68000 ne performe que 0,1 Mips ! Et puis, surtout, chez les familiaux, il y avait l'Amstrad PC. Alors là, c'est un événement. Justement, au milieu



de tous les brail-lards qui s'extasiaient sur tel ou tel soft, il y avait une enclavée de plumitifs en costard autour du stand Amstrad, qui regardaient le PC 1512 avec de gros yeux, avec l'air de penser "Mais un ordinateur si esthétique et si peu cher est-il vraiment un ordinateur ?".

Ça, je m'en vais vous en toucher deux mots, parce que ça vaut vraiment le coup.

### LE AMSTRAD PC

Je vais vous faire une visite guidée, c'est le meilleur moyen de vous faire une idée de l'engin. D'abord, on voit

de très loin le stand Amstrad et les pancartes fléchées qui indiquent "PC 1512". Donc, c'est son nom. Ensuite, faut éviter les mecs qui sont venus du pro pour venir voir la merveille. Déjà, faut compter dix bonnes minutes parce qu'ils s'agglutinent, les rats. Et on arrive enfin à la bécane.

Putain, le look. C'est un PC, ça ? Vous êtes sûr ? Ça me paraît bien joli pour un PC. J'étais plutôt habitué aux caisses métalliques genre IBM, grosses et moches. Là, ça ressemble à un petit truc hyper compact et très chics. Oh, dis-donc, René, t'as vu comment il commence, l'HHHHebdo ? C'est mauvais signe, ils vont lui rentrer dedans dans pas longtemps.

Le clavier est classique, juste deux touches de plus que sur les autres. Le toucher est agréable, par rapport à certaines contrefaçons taiwanaïses. Le socle du moniteur vient s'encaster sur le capot, grâce à un design astucieusement pensé. Et pour introduire des cartes d'extension, inutile de tout virer comme sur les compatibles classiques : un tiroir s'ouvre à l'arrière donnant accès aux trois

(seulement) slots qui équivalent la cartemère. Oh, René, je sens venir l'orage. Ils sont trop gentils, là.

### DANS LE PC

Il est équipé d'un 8086 qui tourne à 8 Mhz, deux fois plus vite que sur

un IBM PC. Et dedans, on trouve un truc super auquel bizarrement personne n'avait pensé avant : trois "gate arrays", des circuits à haute intégration qui permettent de faire la même chose qu'une bonne cinquantaine de circuits ordinaires. Une économie de place, d'énergie et de vitesse non négligeable. Du coup, il est 80% plus rapide que l'IBM PC dans presque toutes les tâches, sauf dans l'affichage. Mais être plus rapide qu'IBM, c'est pas très difficile.

On a droit à 512 Ko de mémoire vive, ce qui peut étendre jusqu'à 640 Ko moyennant une carte d'extension. On trouve aussi une horloge en temps réel résidente, une carte graphique couleurs et monochrome qui transforme les couleurs en 16 niveaux de gris lorsqu'on se sert d'un moniteur monochrome. Ça, c'est très fort. Il y a un haut-parleur intégré avec bouton de volume, une sortie RS 232 et un parallèle, et un port joystick. Attention, suivez bien le mouvement des mains : j'ai toujours trois slots de libres. Eh, René, tu sens l'électricité dans l'air ? Tu sens que ça va éclater, là ?

### AVEC

C'est pas fini. Avec, on vous livre MSDOS 3.2, le Gem (système d'exploitation graphique de Digital Research qui équipe déjà l'Atari ST), Gem Paint (un programme graphique) et un Basic créé par Loco-

motive, la boîte qui fait tous les langages pour Amstrad. C'est un baricade génial, je peux pas vous dire mieux. Et en plus, il tourne sous Gem, ce qui permet de faire ses propres menus déroulants, ses fenêtres, sa gestion de souris, etc. Voyons, qu'est-ce que j'ai oublié ? Le mode graphique haute résolution



Ok, Alan, ok, il est bien, ton ordinateur. Pour le récompenser, on t'enlève une oreille. Encore un effort !

(640x200 pixels, 16 couleurs simultanées à l'écran) est intégré. Pas besoin de carte supplémentaire, et toujours les trois slots de libres. Faut quand même savoir que sur un compatible normal (et même sur un vrai de chez IBM), faut une carte pour l'imprimante et la couleur, une pour l'horloge, ce qui occupe les cinq slots de la carte mère, et on ne peut plus rien rajouter. Ici, tout est

Suite page 14

## BIDUILLE GRENOUILLE

Ou comment tricher, modifier, trafiquer, mogouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, au moins ? Of course, mon Général ! La loi 85-600, titre V, article 47, du 3 juillet 1985 autorise une copie de sauvegarde, et si par malheur vous trouvez dans cette rubrique la manière de déplomber un logiciel, c'est évidemment pour vous permettre de faire cette unique sauvegarde. Vous êtes prié de replomber tout de suite après. Lire page 15

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 25

## FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent en page 30

## C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique pages 11,12,13.

CINOCHE-TELOCHE pages 2, 35.

## CLUB HEBDOGICIEL

150 PROGRAMMES A LA BAISSE

Voir page 17.

INFO BD : TOUTE L'ACTUALITE EN PAGE 23

## DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

- AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X07 •
- COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •
- MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •
- TEXAS TI99/4A • THOMSON T07, T07/70 ET M05 •

# AMSTRAD : BOUM !

Suite de la page 1

déjà intégré, il n'y a même pas à l'acheter ! Oh, René, je préfère me casser, je te jure que ça va péter. Ils sont trop gentils, ça cache quelque chose.

## EN PLUS

Voilà. Il y a un superbe manuel livré avec et la garantie est d'un an pièces et main d'œuvre. Maintenant, asseyez-vous bien, ou plutôt arrimez-vous à votre siège, je vous donne les prix en France. Inutile de vous donner les prix anglais : ce sont les mêmes à 10 balles près. Hein ? Un ordinateur traverse la Manche sans aussitôt valoir douze fois plus cher ?

Il y a huit configurations différentes en tout. Je vous donne les prix TTC public à un chouïa près, et je vous fais le commentaire après. Le PC 1512 SD (un seul lecteur de disquettes - merde, j'ai oublié de vous dire ! C'est des 5 pouces un quart ! Comme les vrais, dis donc !) en monochrome : 5900 balles. Le même en couleurs : 8200 balles. Le 1512 DD, avec deux lecteurs de disquettes en monochrome : 7460 balles. Pour la version couleurs, c'est simple : vous rajoutez 2250 balles, quelle que soit la config. Le 1512 HD10, qui contient un drive et un disque dur 10 Mo en monochrome : 10.400 francs. Et le PC 1512 HD20, qui a un drive et un disque dur 20 Mo, toujours en monochrome : 11.800 balles.

En se livrant à un petit calcul, on s'aperçoit que ça met le disque dur 20 Mo à moins de 6000 balles, ce qui est pour l'instant le prix le moins cher du marché. Mais ça va pas durer. Terminé pour la bécano. René, tu peux revenir, il ne s'est rien passé.

## LE MEGALO

Mais par contre, je vais vous dire deux mots sur Sugar, quand même. Je peux pas laisser passer ça. Il est mégalo, vous pouvez pas imaginer. Il a fait éditer un nombre incroyable de brochures luxueuses, de facsimilés d'articles et de photos de lui destinés à la presse. C'est vrai qu'il peut : sa cote boursière est on ne peut plus haute et sa bécano marque vraiment un pas en avant dans le domaine des compatibles. C'est à tel point que jusqu'à preuve

nombre de commandes est tellement important que Sugar n'arrivera pas à fournir tous les pays tout de suite. Pourtant, il prétend pouvoir en vendre 800.000 en un an. A mon avis, il est tout-à-fait capable de les vendre, mais certainement pas de les fabriquer, quelle que soit la qualité de ses usines à Taiwan. Donc, tous ceux qui achètent autre chose qu'un PC Amstrad dès qu'il sera disponible seront des cons. C'est plus rassurant, hein, au futur ? Au moins, on est sûr qu'on est pas dedans.

Une rumeur qui a couru au PCW Show : IBM aurait l'intention de réagir vigoureusement contre les compatibles. IBM France n'est au courant de rien, mais lorsqu'on connaît le compartimentage qui existe chez eux... En fait, de telles rumeurs apparaissent à chaque nouveau compatible moins cher que les précédents. Comme sa machine est géniale, on enlève une oreille à Sugar. On lui laisse l'autre parce qu'il est toujours aussi désagréable.



Merde ! J'ai oublié d'en parler dans l'article ! C'est un compatible PC de chez AMT. Il est au même prix que l'Amstrad, mais il n'a pas les nombreuses options qui équipent ce dernier. En fait, vous avez droit à la photo parce qu'il ressemble quand même drôlement à l'Apple IIc...

## ON EN FINIT AVEC AMSTRAD

Bon, le reste, le presque inintéressant, du coup : pas très loin des PC 1512, il y avait le Spectrum +2, nouvel Amstrad, nouveau Sinclair. On l'avait déjà vu en Hollande la semaine dernière (à propos, j'ai entendu UN gebruijk à Londres. C'était vraiment un salon international), mais c'était la première fois qu'il était présenté en Angleterre. Et pourtant, le stand était vide presque tout le temps. Est-ce à dire qu'on évolue lentement mais sûrement vers des machines plus puissantes ? De toutes façons, l'ensemble de la presse britannique a déjà déclaré la machine inintéressante. 2000 balles pour un 128 Ko compatible Spectrum avec magnéto intégré et six cassettes en cadeau, c'est pas assez nouveau pour passionner un public. Et il se retrouve presque au placard avant même d'être commercialisé. Pourtant, Sugar serait déjà en rupture de stocks ! Les revendeurs, qui sont quelquefois plus en prise directe avec les clients que les journalistes et les fabricants, ont senti un marché juteux et se sont pressés d'en commander à tour de bras. Du coup, il faudra certainement attendre avant d'en avoir en France. C'est normal : les femmes, les enfants et le marché anglais d'abord !

Un dernier truc et on continue la balade : CST continue à vendre des Thor, ses compatibles QL, sous le même toit qu'Amstrad. Sugar est tellement occupé avec son PC et ses séances de photo qu'il se con-

tréfout de savoir à qui appartiennent les licences de Sinclair. René, appelle Germaine, on dégage. Et la prochaine fois qu'on fait un salon, évite de l'amener avec toi, elle nous fait perdre trop de temps.

## CHEZ TRATRA

Entre le bâtiment du pro et le bâtiment du pas-pro, il y avait 1000 mètres carrés exclusivement consacrés à Atari, qui faisait bien la gueule parce qu'il espérait avoir la vedette et qu'il a dû la partager avec Amstrad. En fait, ce n'était pas un stand Atari à proprement parler, mais un regroupement d'éditeurs et de fabricants qui se consacrent presque exclusivement au ST. Allez, je ne vais pas vous cacher LA grande nouveauté plus longtemps : l'émulateur Mac est là. Je l'ai touché, testé, retourné, examiné sous toutes les coutures. Laissez-moi vous expliquer le principe. C'est une cartouche qui s'enfiche sur le port du même nom (non, le port ne

s'appelle pas "enfiche", il s'appelle "cartouche" !) et qui supporte trois Roms. L'une d'elles contient un programme qui permet de simuler la vitesse de lecture variable du drive Macintosh sur le drive Atari. Les deux autres sont... des Roms de chez Apple, les Roms du Mac 512, ni plus ni moins. Avantage énorme, colossal : il n'y a pas à craindre de procès en contrefaçon, puisqu'elles ont été achetées tout-à-fait légalement chez Apple ! Vous enfichez votre petit boîtier dans le port pré-cité, et vous avez un Mac 512 Ko en bonne et due forme. Tout est strictement identique, la gestion de la souris, l'écran, la gestion des disquettes, absolument tout. Mis à part deux petits détails : la lecture et l'écriture sur disquettes sont 50% plus lentes (because le temps nécessaire pour émuler) et le reste du travail est... 20% plus rapide, tout bêtement parce que l'Atari ST est plus rapide que le Mac. Prix prévu : 1500 balles. Disponibilité : dans un mois et demi (mais méfiez-vous des termes informatiques, ça peut très bien vouloir dire mars 2012). Avoir un Mac ET un Atari pour 7000 balles, voilà qui est intéressant, non ?

## AILLEURS, MAIS TOUJOURS CHEZ LE MEME

Le même fabricant (il s'agit de Robtek) commercialise d'ailleurs une horloge en temps réel non volatile, qui garde l'heure même lorsque l'ordinateur est éteint. Seul problème : elle s'enfiche dans le port cartouche. Faudra choisir.

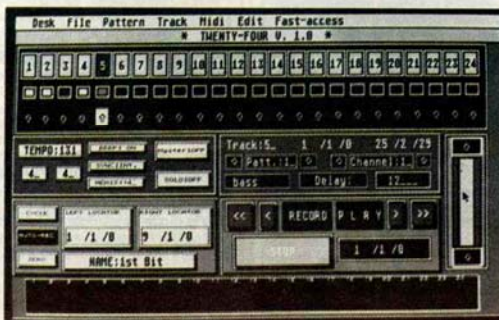
Tiens, pour foutre la merde : le basic Philon (qui ressemble à s'y méprendre au basic Microsoft du Mac, sans numéros de lignes, avec couper/coller par la souris, une rapidité d'enfer) est en cartouche... Au secours ! Ils veulent me prendre mon port cartouche !

Chez Atari même, on montre (merde. Ils vont montrer exactement la même chose au Sicob. Qu'est-ce que je vais bien pouvoir raconter la semaine prochaine, moi ?) Peter. C'est un grand allemand blond, levé cinq heures couché eau froide, ah non, c'est pas du tout ça. Peter, c'est un blittler. Chouettes, hein ? On sent qu'ils ont bien choisi le nom. Un blittler, c'est un co-processeur graphique qui accélère sensiblement la vitesse de traitement des images. On peut déplacer des blocs d'écran à vitesse grand V dans tous les sens, faire des scrollings, des rotations de bits, enfin, tout ce qu'on peut rêver. Pour vous donner une idée, si vous connaissez la démo dans laquelle un oiseau digitalisé traverse l'écran : grâce au co-processeur, on peut le faire speeder six fois plus vite. D'où l'on conclut fort judicieusement que ça accélère six fois le traitement. Ça se branche dans l'Atari (pas dans le port cartouche. Ouf ! A quand les six slots d'extension ?), on peut le mettre en marche ou l'arrêter par soft (heureusement, parce que les Space Invaders qui avancent à la vitesse de la lumière, c'est pas génial) et ça vaudra 1500 balles. Vaudra ? Au futur ? Ben tiens, disponibilité : fin décembre. Autant dire... Enfin, bon, ne faisons pas de prévisions à trop long terme.

## TOUJOURS LE MEME

Tiens, en passant, on a pu voir un nouveau logiciel nommé "Fleet Street Editor" (Fleet Street est la rue à Londres où sont regroupés presque tous les importants éditeurs de quotidiens qui fait à peu près (euh, non, qui fait exactement) ce que fait Page Maker sur Mac, branché sur une imprimante laser. Seule différence : Page Maker vaut près de 7000 balles et Fleet Street n'est qu'à 2000 balles. Par contre, bizarrement, on a pas ou droit à la présentation de Write, l'adaptation de Word (sur Mac) par Microsoft. Ils le présenteront probablement au Sicob.

Bon, y avait une tablette graphique, une nouvelle version de Print Technik, le digitaliseur, une foison, une pléthore de softs dans tous les sens, des utilitaires, des jeux de réflexion, d'arcade, des softs partout dans tous les coins. Là, y avait de quoi être estomaqué. Surtout que...



Ça, c'est l'écran de travail de Pro 24, le meilleur programme midi existant.

## LE RESTE

Surtout que les concurrents directs d'Atari, ici, ça a pas l'air d'être la joie. Apple avait un stand ridiculissime, présentant trois Macs qui se battaient en duel. Faut dire que l'Angleterre, c'est pas leur terrain de prédilection. Et Commodore, le pauvre Commodore, avec son Amiga, sur lequel couraient les plus sinistres des rumeurs... Il

paraît que Commodore dépose son bilan en octobre, il paraît qu'ils n'arrivent à fabriquer de machines, il paraît que le 64C (nouveau C64) est leur dernière chance, que le C128 est leur dernière chance, que l'Amiga est leur dernière chance (faut pas déconner, ils ont beaucoup de chance, ces gens-là !). Je veux bien être pendu s'il y avait plus de 10 Amiga dans toute l'expo. Triste... Dire qu'à 3000 balles de moins, ce serait la machine de l'année.

## LE SOFT !

Pour être franc, les seules bécanes intéressantes étaient le PC 1512 et le ST. Ça ne suffit pas pour remplir un salon pensez-vous ? Oh que si, car un phénomène tout-à-fait inattendu se développe en Angleterre : le marché du soft est parvenu à maturité. Avec des prix raisonnables et un parc installé confortable, les maisons d'édition ont enfin acquis leur vitesse de croisière. Pour vous allécher un peu, en voici quelques-unes parmi les plus connues qui ont présenté des nouveautés (au pluriel, ça veut dire plein de



Oh, qu'elle est belle, la photo du Sinclair Amstrad Spectrum +2 !

## J'AI OUBLIE

nouveautés chacune) : Activision, Melbourne house, Infocom, Electric software, Elite, Alligata, Ariolasoft, Beyond software, The edge, Electric dreams, Firebird, Llamasoft (qui sort encore un jeu complètement baba - en Angleterre, le programmeur Jeff Minter est appelé Le Poilu, tellement ses cheveux sont longs !), Gremlin graphics, Mastertron, Microsoft et Ocean. Ça fait du monde, hein ? Et encore, je ne vous cite pas les petites boîtes. En tout, il y en avait au moins une centaine.

## PARMI CEUX-LA...

Dans le tas, il y a un programme dont vous n'avez strictement rien à foutre mais dont je vais vous parler quand même parce que j'écris ce que je veux, c'est

J'ai juste oublié trois ou quatre trucs (c'est vachement dur, j'ai tout noté sur des petits bouts de papier et faut que je remette tout en ordre). D'abord, il existe l'équivalent de ThunderScan pour Mac sur Amstrad. C'est une petite interface qui se branche sur la tête de l'imprimante DMP 2000, on glisse un document dans la fente du papier et ça digitalise. Super chics. Et ça ne vaut que 600 balles, contre 6000 pour les Macs pleins de blé.

Ensuite, j'ai vu un super jeu d'arcade. Le joueur prend place dans une petite cabine et doit diriger un personnage qui a des réacteurs dans le dos. Mais la cabine est montée sur pivots et elle bouge en même temps que le joystick. Ça fait une impression boeuf (meeeuuuhhh). Ah oui : je vois que j'ai noté sur un petit coin : ne pas oublier de parler des hôteses. Y en avait deux que je me serais bien vu en train de caresser sur la plage avec du saxo en sourdine sur fond de soleil couchant, ou n'importe où ailleurs à défaut. Mais ça n'apporte pas grand chose à l'action.

Dernier truc : Apple, Olivetti et Victor sont vachement emmerdés. C'est que le père Sugar a décidé de marcher sur leurs platebandes, et avec les écrase-merdes qu'il se paye, ça fait mal. Les pauvres étaient tout accagnardés dans leur petit coin de salon pro, l'œil hagard et le cheveu en bataille. Voilà. C'est fini, cassez-vous. Vous venez d'assister en direct au reportage sur le premier salon de micro intéressant depuis deux ans, la micro revit, enfin, c'est un miracle. Allez, René, fais tes valoches, on a le Sicob la semaine prochaine. Et t'as encore perdu Germaine ? Mais c'est pas vrai, qu'est-ce que tu fous ?



du contraire, tous ceux qui achètent un PC autre qu'Amstrad sont des cons finis à partir de maintenant. Enfin, attendez, vous fâchez pas, je vais tempérer mes propos. En fait, il ne sera disponible en France que fin novembre. Vous savez pourquoi ? Le